



Planejamento Anual ENEM 2016
Área: Linguagens e Códigos
Disciplina: Literatura
Professora: Benemara Gonçalves
Curso Pré - Vestibular - Universidade Federal do Ceará - UFC

Turma: anual

1º Período

Ementa da Disciplina

Literatura e Interpretação Textual.

- O que é Literatura
- A Literatura no ENEM
- Gêneros Literários Principais
- Escola Literária Brasil e Portugal
- Quinhentismo
- Literatura Jesuítica e Informativa
- Trovadorismo
- Humanismo
- Classicismo
- Barroco
- Arcadismo
- Romantismo (Três fases)
- Realismo/Naturalismo
- Parnasianismo
- Simbolismo

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

M5 Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

H15 Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

H16 Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

H17 Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

M6 Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

H18 Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

H19 Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

H20 Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

M7 Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

H21 Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

2º Período

- Pré- Modernismo
- Vanguardas Europeias
- Semana de Arte Moderna
- 1ª fase do Modernismo (poesia)
- Modernismo português (Florbela Espanca e Fernando Pessoa)
- 1ª fase do Modernismo (prosa e poesia)
- 2ª fase do Modernismo (prosa)
- 3ª fase do Modernismo (prosa e poesia)
- Pós Modernismo
- Literatura Contemporânea
- Movimentos da música na literatura
- Tropicalismo
- Autores contemporâneos
- Questões ENEM
- Simulados e Aulões

EMENTA DO CONTEÚDO ANUAL

Referências bibliográficas:

[http://download.inep.gov.br/educacao_basica/encceja/matriz_competencia/Mat_LP_EM%20\(1\).pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/encceja/matriz_competencia/Mat_LP_EM%20(1).pdf)

<http://encceja.inep.gov.br/matriz-de-competencias> Sette, Graça. Travalha, Márcia. Starling, Rozário. Português: Linguagens em conexão. São Paulo: Leya, 2013.